

## Software-Vergelch

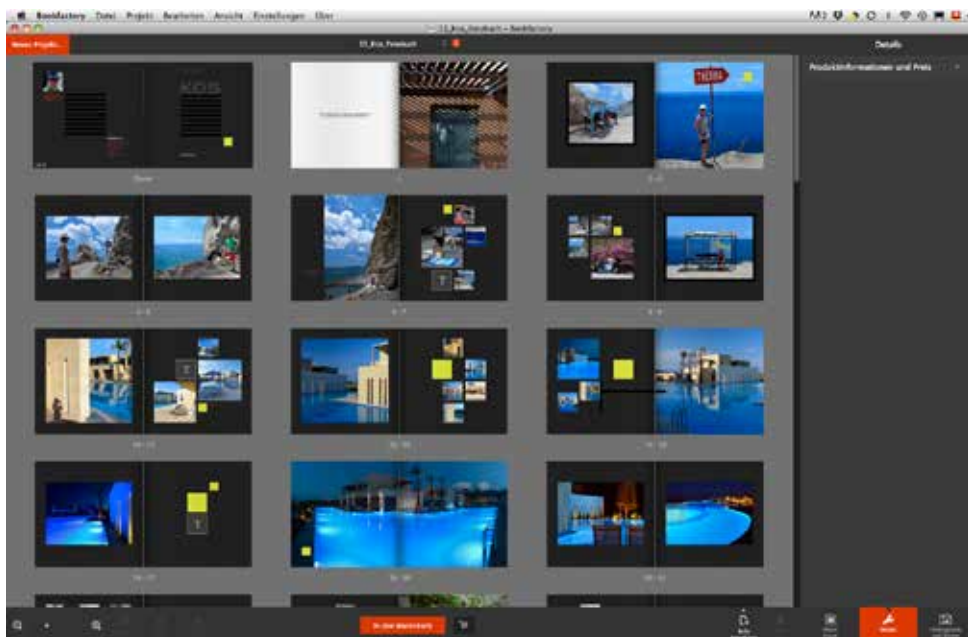
# Fotobücher gestalten

Ein Fotobuch ist immer ein wertvolles Stück voller Erinnerungen, welches mit viel Liebe und Fleiss zusammengestellt wurde. Vom einfachen A6-Booklet bis hin zum A3-Ledereinband gibts in allen Preislagen Angebote der Fotobuchportale. Wir haben vier davon verglichen: Bookfactory, Cewe, Fuji und ifolor. **Ralf Turtschi**

Fotobuchportale werden aktiv beworben: Im Fernsehen laufen Spots, fast jede Woche landen Newsletter mit Rabattaktionen in der Mailbox und auf Social Media sind die Anbieter dauerpräsent. Der Fotobuchmarkt ist ein florierendes, aber auch heiss umkämpftes Geschäft. Die Anbieter schmücken sich mit Qualitätsattributen, die von IT-Zeitschriften oder Konsumentenmagazinen vergeben werden. Dabei werden meist die Druckqualität, der Preis oder die Lieferzeit bewertet, was zu einer gewissen Intransparenz führt, weil die Bewertungsmaßstäbe nicht offengelegt werden.

Wenn wir bei diesen drei Parametern bleiben: Ein Preis ist nur dann vergleichbar, wenn die Produktionsbedingungen exakt übereinstimmen. Wenn nur das Papier oder die Grösse leicht ändert, vergleicht man Äpfel mit Birnen. In der Drucktechnologie hat sich nahezu überall die HP Indigo mit entsprechenden Standards durchgesetzt. Ich meine, Drucktechnik und Workflow seien auf einem hohen Stand und es bestehen kaum Qualitätsunterschiede zwischen den Anbietern. Auch hier müsste man ein gleich beschaffenes Fotobuch zu verschiedenen Zeiten in Auftrag geben, einen Farbkeil einbauen, der messtechnisch verwertbare Resultate bringt. Ein Vergleich mit einer Bewertung in den Kriterien «genügend», «gut» «sehr gut» sollte deshalb kritisch beurteilt werden.

Bei den Fotobüchern auf Basis Fotopapier ist Fotopapier von Fujifilm



Eine der Schwierigkeiten bei der Gestaltung liegt darin, dass der verkleinerte Darstellungsmaßstab auf dem PC oder dem Tablet ein gewisses Vorstellungsvermögen verlangt. Eine Grundschrift von 16 Punkt ist auf dem Screen angenehm leserlich – im Buch aber definitiv zu gross.

Usanz. Auch hier ist der Standard überall sehr hoch. Fotopapier gewährleistet die bestmögliche Bildqualität. Satte Violett- oder Grüntöne, Pink, Orange auch Schwarz sind dem Digitaldruck überlegen. Wolken- oder Streifenbildung in monochromen Farbflächen wie beim Digitaldruck gibts nicht. Dafür beschränkt sich die Papierwahl auf mattes oder glänzendes Fotopapier, die zudem eine etwas «brettige» Haptik erzeugen, weil die Papiere Rücken an Rücken für das Buch zusammengeklebt werden. Auf den Punkt gebracht ist jedes der hier beschriebenen Fotobuchportale in der Lage, ein hochwertiges Produkt herzustellen, gleich welcher Art. Fehler können im digitalen Produktionsworkflow immer passieren, eine gewisse Toleranz liegt in der Natur der Sache. Ein Anbieter wird auch daran gemessen, wie er auf Beschwerden reagiert: Können sie telefonisch angebracht werden, wird man fachgerecht beraten oder eher abge-

wimmelt? Wird ein berechtigt bemängeltes Buch anstandslos neu gedruckt und ersetzt?

Oft liegt die Fehlerquelle ganz einfach an der mangelnden fotografischen Qualität: an einer zu geringen Auflösung, an Verwackelungsunschärfe, an zugelaufenen Tiefen, ausgefressenen Lichtern oder an Bildern, die ohne Bearbeitung direkt ins Fotobuch gelangen.

## Massenmarkt Fotobücher

Der Fotobuchmarkt ist ein Massenmarkt, der vor allem in der Vorweihnachtszeit Highlife kennt. Die Kunden scheren sich oft wenig um Gestaltung oder Qualität an sich. Wenn die Handybilder vom letzten Skiurlaub über Facebook direkt und automatisch in die Fotobuchsoftware eingefüllt werden, ist es wenig sinnvoll, sich über Druckqualität und Farbprofile zu unterhalten. Fotobuchportale sind auf diesen Massenmarkt ausgerichtet.

Grosse Marketingbemühungen, grosse Aufmerksamkeit, viele Kunden, grosser Output, Rabattverlockungen, Schnelligkeit und Preis lautet das Einmaleins der Fotobuchökonomie.

Fotografen, Grafiker und Publisher – eine Minderheit – stellen höhere Ansprüche an die Gestaltbarkeit der Fotobücher stellt. Hier geht es um die volle Kontrolle der Gestaltung an sich. Templates mit vorgegebenen Farbfeldern, Hintergründen, Clipart-Bildern, Schriften oder Rahmen genügen nicht. Als Gestalter möchte man eine Farbe in RGB- oder CMYK-Werten definieren, eine Linienstärke in Punkt eingeben oder eine Schrift vom eigenen Desktop inkl. Zeilenabstand frei bestimmen können. Die volle Gestaltbarkeit eines Fotobuches ist über die Portale aus den schon genannten Gründen nicht möglich. Die Software wurde nicht zu diesem Zweck entwickelt, und es ist eigentlich klar, dass die Fotobuchsoftware nicht das Gleiche können muss,



**Ralf Turtschi** ist Inhaber der R. Turtschi AG, visuelle Kommunikation, 8800 Thalwil. Der Autor zahlreicher Bücher und Fachpublikationen grafischer und typografischer Themen fotografiert aus Leidenschaft und hat seit 2005 schon über 70 Fotobücher bei verschiedenen Portalen gestaltet. Er ist als Dozent beim zB. Zentrum Bildung, Baden, tätig, wo er beim Diplomlehrgang Fotografie die Fotobuchgestaltung lehrt und an der Höheren Fachschule für Fotografie unterrichtet. Workshops werden auch bei Light & Bite, Zürich durchgeführt. Kontakt: agenturtschi.ch, turtschi@agenturtschi.ch, T: +41 43 388 50 00.

## Vergleichen Sie die Portale

Aus Platzgründen sind die einzelnen Punkte unten etwas willkürlich herausgepickt, sie sollen auf die Unterschiedlichkeit der Portale hinweisen. Ein Ranking daraus zu konstruieren, wäre falsch. Einen ausführlichen tabellarischen Vergleich der Softwareleistungen finden Sie unter [publisher.ch](http://publisher.ch) unter der folgenden PubLink-Nummer. Die Softwares werden laufend erneuert, der Vergleich bezieht sich auf den Stichtag 1. April 2017.

**P 17255**

### Bookfactory.ch

Portal der Bubu AG, Mönchaltorf. In der Schweiz sowie im Ausland tätig. PDF-Workflow möglich.

- + Rasterystem zur systematischen Positionierung
- + Bindetechnik, Flatbind für Fotopapier und Digitaldruck.
- + Sortimentsbreite: Formate, Papiere, Materialien
- Limitierte Schriftenauswahl
- Produktübersicht etwas unübersichtlich

### Cewe-fotobuch.ch

Cewe-Fotobücher können bei Cewe direkt oder bei verschiedenen Cewe-Partnern geordert werden: Migros, Colorfotoservice, Interdiscount, Manor, Post, Weltbild, Foto Pro, Supracolor, Drogerie Müller.

- + Editierbarkeit der Bilder mit umfangreichen Korrekturmöglichkeiten mit Masken und Rahmen
- + Softcover gibts in 6 Formaten (nebst anderen Produkten)
- + Druckfunktion aus Vorschau
- Papierwahl erfolgt automatisch, keine Wahlmöglichkeit
- Linien und Farbflächen nicht editierbar

### Fuji.ch

Fujifilm (Schweiz) AG liefert praktisch alle Fotopapiere für die Fotobuchherstellung in der Schweiz. Bestellsoftware FFSP, mit der PDF aus InDesign oder TIFF-Doppelseiten aus Photoshop importiert werden können.

- + 4 Formate für Mini-Fotobücher
- + Grosses Sortiment an Masken und Clipart-Bildern
- + Fotobuch mit Videoplayer
- Speicher- und Zugriffsmöglichkeiten auf die Fotobuchdatei erfolgt verschlüsselt (wie bei weiteren auch) innerhalb der Software
- Fotobuchformat oder Produkt kann bei iOS nicht «on the flow» geändert werden

### ifolor.ch

Das 1961 als Photocolor Kreuzlingen gegründete Familienunternehmen ist heute in 5 Ländern präsent. Die Schweizer Fotobücher werden in Kreuzlingen hergestellt.

- + iPad Variante
- + Umfangreiche Textformatierung
- + Bildeffekte und Bildkorrekturen
- Limitierung der Seitenzahlen je nach Produkt
- Limitierte Materialwahl

wie eine Kombination aus Adobe Photoshop, Illustrator und InDesign.

### Gestaltung by Templates

Die meisten Anwender, die nicht gestaltungs-affin sind, werden froh sein, über alle möglichen Vorlagen zu verfügen. Da sind einmal Layoutvorlagen, die gleich im Dutzend versprechen, schön zu sein. Leider sind sie das nicht. Man fragt sich, wer eine Vorlage gestaltet, die 20 Bilder auf einer Doppelseite A4 vorsieht. Im Durchschnitt sollten auf einer Doppelseite nicht mehr

begrüssen, die sorgfältig komponierte Bildstrecken über mehrere Doppelseiten beinhalten. Damit könnte man auch Laien erleichtern, schöne Fotobücher zu gestalten.

Das gleiche Phänomen trifft man in den anderen Bereichen der vorlagenbasierten Gestaltung an: Dutzende von Bildhintergründen mit Mustern und Strukturen oder Clipart-Bilder zu allem möglichen Themen können eingesetzt werden. Das Kreativitätspotenzial ist beachtlich. Je vielgestaltiger die Möglichkeiten sind, desto chaotischer

## «Ein schönes Fotobuch steckt voller persönlicher Erinnerungen – der Preis sollte weniger im Fokus stehen.»

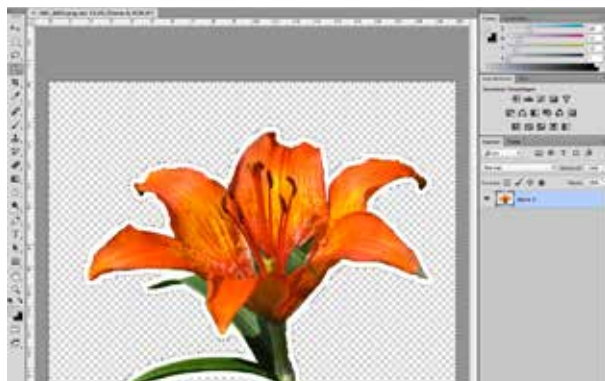
als drei Bilder positioniert werden (Seitenzahl × Faktor 1,5 = Anzahl Bilder gesamt). Eine ausgesuchtere und sorgfältigere Gestaltung von Templates wäre aus meiner persönlichen Sicht förderlich. Schräg, gerade, klein, gross, schmal, hoch, und in Unmengen: wer will das alles zu einem stimmigen Ganzen komponieren? Die Menge an Templates macht die Versuchung nur zu gross, alles auszuprobieren und in einem einzigen Fotobuch möglichst viele anzuwenden. Ich würde Templates

wird ein Laie damit umgehen. Die gute alte Regel «Weniger ist mehr» ist auch hier zu beachten – es ist manchmal auch eine Frage der Dosis, vielleicht ähnlich wie bei PowerPoint-Folien-Organen. Mir persönlich fehlen Zeigebeispiele wunderbarer Fotobücher. Was teilweise als «beispielhaft von den Kunden» auf den Websites dargeboten wird, ist wenig überzeugend.

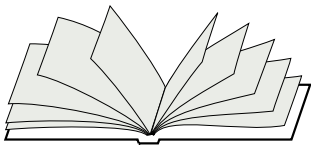
Es fehlt auch an der Möglichkeit, ein Fotobuch mit einer Titel- und Kapiteltitelgestaltung zu strukturieren.



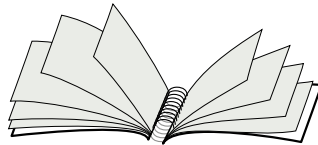
Seiten mit viel Text können in allen Portalen wenig komfortabel gestaltet werden: überall fehlt das Trennprogramm. Oft kann auch das Vorsatzblatt (hier schwarz) nicht frei gewählt werden. Es kann dann sein, dass ein gelblich-weisses Vorsatz mit einem hochweissen Inhaltspapier zu einem Buch gebunden wird.



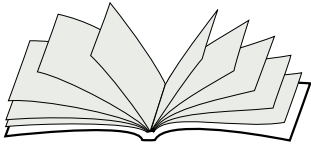
Transparenz, die zum Beispiel mit Photoshop erzeugt wird, wird Bookfactory und bei Cewe beibehalten. Diese Feuerlilie kann freigestellt, als PNG mit Transparenz gespeichert und freigestellt auf andere Bilder oder Flächen gelegt werden.



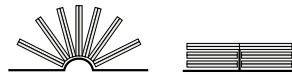
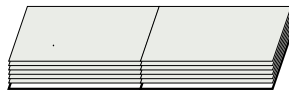
Hardcover



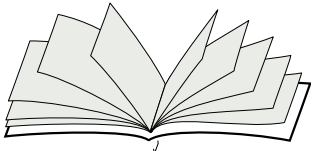
Spiralheftung



Softcover-Klebebindung



Flatbind wird bei Cewe als «Leporello» geführt.



Drahtklammerheftung (Booklet)

Die Produktionstechnik (Fotopapierbelichtung oder Digitaldruck) die Bindeart, und die Papiersorte können nicht bei allen Portalen gleich frei gewählt werden.

Seitenzahlen ohne Inhaltsverzeichnis und sonstige Gliederung sind ein Nonsens. Hier wünschte man sich, dass die Softwarefraktion mehr mit der Gestaltungsfraktion zusammenarbeiten würde.

Nun kann man vertreten, dass es die Aufgabe der Portale ist, die Werkzeuge bereitzustellen und nicht, wie diese angewendet werden. Aus Anwendersicht falsch gedacht. Eine klare Benutzerführung mit «guten» Templates über ganze Bildstrecken führt automatisch zu einem höherwertigen Resultat. Und so trägt die Software ihren Teil dazu bei, dass Fotobücher gelingen oder nicht. Die Leistungsfähigkeit der Software hat einen Wert, der sich im Preis anteilmässig ausdrücken darf.

Bezüglich Papiersorten und Bindeart können Musterkollektionen angefordert werden, der Screen bietet ja keine Vorstellung von Haptik. Vorbildlich bei Bookfactory und bei Fuji. Für Publisher ist auch der PDF-Workflow von Interesse, der einzig bei Bookfactory im Programm ist. Eine andere Funktion ist das Probedrucken auf dem eigenen Drucker – nur bei Cewe zu haben. Wer Softcover-Klebebindung mag, hat bei Cewe sechs Formatgrößen zur Auswahl, bei Fuji eine, bei ifolor drei und bei Bookfactory keine. Spiralheftung bieten Bookfactory und ifolor, die ändern nicht.

### Gestaltung manuell

Ein Fotobuch mit Wow-Effekt zu gestalten, ist für manche Laien ziemlich schwierig. Ein gutes Foto zu schießen ist eine ganz andere Disziplin, als verschiedene Fotos auf einer Doppelseite oder einer Bildstrecke zu inszenieren. Ohne begleitende Kurse oder Bücher zum Thema ist eine ansprechende Inszenierung ziemlich anspruchsvoll, weil

alle Designelemente wie Bilder, Texte, Titel, Seitenzahlen, Hintergründe, Sticker, Farben, Papierwahl und Oberflächenveredelung stimmig zusammengebaut werden müssen. Keine einfache Aufgabe.

### Bei welchem Hersteller?

Unter der PubLink-Nummer (s. Box) ist ein PDF aufgeschaltet, in welchem auf je drei Seiten die Fähigkeiten der vier besprochenen Portale verglichen wird. Sie unterscheiden sich teilweise markant in der Formatwahl, der Papierwahl oder der Fähigkeit, die Gestaltung zu kontrollieren. Auch die Möglichkeit, diverse Bildformate zu importieren, das Fotobuch auszudrucken oder die Datei zu speichern sind unterschiedlich. Der Vergleich fokussiert auf die Leistungsfähigkeit der Software, nicht auf die Druckqualität oder andere oft bewertete Faktoren.

Als Gestalter begeistert mich die Produktion von Fotobüchern generell – jedes Buch ein langlebiges ganz persönliches Erinnerungsstück, nach eigenem Rezept hergestellt. Es ist fantastisch, dass auch Laien ohne jegliche Fachkenntnisse heute Bücher herstellen können, vor ein paar Jahren klebte man gleich grosse Fotos noch manuell in ein Album. Die Geschmacksfrage bleibt erst mal zuhause. Die Weiterentwicklung der Fotobuch-Software, die Benutzerführung mit guten Anwenderbeispielen sollte in die Richtung gehen, dass es Laien möglich wird, noch bessere Fotobücher herzustellen. Bei welchem Anbieter man bestellt, kann jeder nach seinem Gestaltungsbedürfnis selbst entscheiden, ein Vergleich ist empfehlenswert. ←



Das Henne-Küken-Prinzip: Ein grosses Bild wirkt durch die kleinen Bilder noch mächtiger.



Doppler-Prinzip: Bei ähnlichen Bildern auf der Doppelseite springt das Auge hin und her.

## Ralf Turtschi: Fotobücher gestalten



Über verschiedene Fotobuchportale ist es technisch ganz einfach, ab Digitalkameras oder CDs eigene Fotobücher zu gestalten und sie für wenig Geld in einem oder wenigen Exemplaren digital drucken zu lassen. Die Gestaltungsmöglichkeiten lassen Spielraum, schaffen jedoch auch Unsicherheiten. Ralf Turtschi zeigt, welche technischen und gestalterischen Fehler dabei passieren können. Der visuelle Leitfaden erklärt die digitale Bildauflösung, geht auf fotografische Aspekte ein und zeigt auf, wie man Bilder verbessert, Bildausschnitte wählt, Bilder mit Rastersystemen in Szene setzt und schöne Layouts gestaltet.

Ralf Turtschi; Fotobücher gestalten; 52 Seiten, farbig, Edition Publisher, ISBN 3-905390-37-X; Fr. 19.80

[publisher.ch/shop](http://publisher.ch/shop)

## Workshop Fotobücher

Ralf Turtschi führt bei **Light+Byte AG, Zürich**, Workshops zum Thema Fotobücher gestalten durch. Der nächste ist an zwei Abenden, am **29. August und 5. September 2017** geplant; 18.30 bis 22 Uhr, Kosten inkl. Unterlagen: Fr. 398.–. Infos und Anmeldung: <https://www.lbag.ch/blog/trainings/printing/fotobuch>

# Fotobuchportal bookfactory.ch

Stand: 1. April 2017, Version 2.1.2

Software /Allgemein	
Software lokal für PC / Mac	Mac OS und Windows
Software für Tablet-App	iOS
E-Book-Lösung für Tablet	-
Speicherung	Fotobuch-Datei (Suffix: .bf) kann auf externes Speichermedium gespeichert und auf einem anderen PC mit Bookfactory-Software weiter bearbeitet werden. Bilder sind im Projekt gespeichert.
Cloud	Keine Funktionalität über Cloud
Drucken	Erzeugung eines Vorschau-PDF mit Druckmöglichkeit
Rückgängig-Funktion	Beliebig viele Schritte
Druckvorschau	Ja
Bilder sammeln	Im Fotobuch platzierte Bilder können in einen separaten Ordner gesammelt werden
Bildkorrektur	Alle Bilder können bei der Bestellung automatisch geschärft und farblich optimiert werden.
Farbprofile	Eingefügte Farbprofile von Kameras (sRGB, Adobe RGB) werden beibehalten. Bei Ankreuzen von «autom. Bildkorrektur» bei der Bestellung werden sie überschrieben.
Softwaresprache	DE, FR, EN
Erscheinungsbild	Hell/dunkel
Hilfefunktionen	Handbuch als PDF vorhanden: DE, FR, EN
PDF-Workflow	InDesign-Vorlagen für Umschlag und Inhalt können heruntergeladen werden. Anleitungen für PDF-Erzeugung ist vorhanden. <a href="http://bookfactory.ch/pdf-to-book">bookfactory.ch/pdf-to-book</a>
Kontakt	Bubu AG, Isenrietstrasse 21, 8617 Mönchaltorf, T 044 949 44 99, <a href="http://bookfactory.ch">bookfactory.ch</a> , <a href="http://bookfactory.ch/pdf-to-book">bookfactory.ch/pdf-to-book</a>
Nachhaltigkeit	My Climate, FSC. <a href="http://bookfactory.ch/unternehmen-presse/unternehmensverantwortung">bookfactory.ch/unternehmen-presse/unternehmensverantwortung</a>

Fotobücher Digitaldruck							
Kategorie	Grösse/Name	Innenseiten cm (B×H)	Anzahl Seiten	Papier Innenseiten	Papier Einband	Laminage Einband	Material Einband optional
Hardcover-Klebebindung (Premium/Professional)	Panorama	20,5 × 15	16–192	3 Papiersorten: Magno Satin, X-Per, E-Photo Lustre, Grammatik je nach Umfang in Software fix definiert	Digital bedruckt oder fester Einband aus div. Materialien wählbar.	Matt oder glänzend	Stoffeinband; Leder, Lederfaser, Japanseide, Reptil-Imitat, in div. Farben, Prägung möglich; 40 Zeichen in Arial oder Times, 16 und 28 pt
	Carre	20,5 × 20,5	16–300				
	Standard	20,5 × 27					
	Wide	27 × 20,5					
	Maxi	30 × 29,4					
	Jumbo Hochformat	29,4 × 40					
Softcover-Drahtheftung (Fotobuch-Booklet)	A5 Hochformat	14,8 × 21	16–64	Magno Satin, X-Per	Umschlag auf etwas dickeres Papier	–	Drahtklammer im Bund
	A5 Querformat	21 × 14,8					
	A4 Hochformat	21 × 29,7					
Spiralbindung (Fotobuch Economy)	A5 Hochformat	14,8 × 21	24–160	Magno Satin, X-Per	Transparenter Buchdeckel aus Kunststoff	–	WIRO im Metall-Look, doppelte Spiralbindung
	A5 Querformat	21 × 14,8					
	A4 Hochformat	21 × 29,7					
	A4 Querformat	29,7 × 21					
	Maxi	30 × 29,4					
Hardcover-Flatbindung (Fotobuch-Premium Flat, Fotobuch Professional Flat)	Carre	20,5 × 20,5	16–100	1 Papiersorte: Munken Polar Smooth, 200 g	Digital bedruckt oder fester Einband aus div. Materialien wählbar	Matt oder glänzend	Stoffeinband; Leder, Lederfaser, Japanseide, Reptil-Imitat, in div. Farben, Prägung möglich; 40 Zeichen in Arial oder Times, 16 und 28 pt
	Standard	20,5 × 27					

Fotobücher Fotopapier							
Kategorie	Grösse / Name	Innenseiten cm (B×H)	Anzahl Seiten	Papier Innenseiten	Papier Einband	Laminage Einband	Material Ein- band optional
Hardcover-Flatbind (Fotobuch Photographic, Fotobuch Photographic plus)	Carre	20,5 × 20,5	16–100	Fotopapier matt oder glänzend	Digital bedruckt oder fester Einband aus div. Materialien wählbar	Matt oder glänzend	Stoffein- band; Leder, Lederfaser, Japanseide, Reptil-Imitat, in div. Farben, Prägung mög- lich; 40 Zeichen in Arial oder Times, 16 und 28 pt
	Standard	20,5 × 27					
	Wide	27 × 20,5					
	Maxi	30 × 29,4					
	Jumbo Querformat	40 × 29,4					

Gestaltung	
Gestaltungsraster	Freies Gestaltungsraster, Randabstände, Zellen und Zellenzwischenräume frei gestaltbar
Gestaltungsfreiheit	Positionen, Breite, Höhe, Transparenz, Farben, Schriftgrössen, Linien können numerisch definiert werden
Ebenenkontrolle	Text- und Bildboxen können beliebig nach vorn oder nach hinten verschoben werden
Hilfslinien	Hilfslinien können frei positioniert, hinzugefügt und verworfen werden. Bilder und Texte können am Gestaltungsraster magnetisch ausgerichtet werden
Änderung	Änderung während der Gestaltung in ein anderes Produkt oder ein anderes Format jederzeit möglich
Layoutvorlagen	Ganzes Sortiment an Vorlagen, eigene Vorlagen können gespeichert werden
Autom. Abfüllen	Automatisches Abfüllen von Bildern möglich, auch bei angefangenem Projekt

Umschlag	
Bild	Bilder können wie im Inhalt gestaltet werden
Text	Texte können wie im Inhalt gestaltet werden
Buchrücken	Schrift aus dem Schriftsortiment, Grösse je nach Buchrückendicke
Laminage	Glänzend oder matt
Materialien	Optional können verschiedene Materialien für den Umschlag gewählt werden: Stoffeinband, Leder, Lederfaser, Japanseide, Reptil-Imitat, in div. Farben.
Prägung	Optional 4 Prägungen auf Umschlagmaterialien möglich: Gold-, Silber-, Weiss- Schwarz- oder Blindprägung, Einschränkung auf 40 Zeichen, Arial und Times, 16 pt und 28 pt

Vorsatzblatt bei Fotobüchern im Digitaldruck	
Papier	Weiss, keine Wahlmöglichkeit

Bilder	
Bildimport	Bildimport ab Harddisk, ext. Speichermedium, Facebook, Instagramm, Flickr, Apple Fotos, iPhoto
Bildordner	Verschiedene Ordner können parallel geöffnet sein
Synchronisierung	Synchronisation oder Aktualisierung der Bildordner bei geändertem Inhalt
Verwendete/nicht ver- wendete Bilder	Werden in den Alben mit Häkchen markiert
Bildformate	JPEG, PNG, BMP (kein Import: PSD, RAW)
Bildpositionierung	Ausschnitt, Grösse und Drehung frei einstellbar
Bildkorrektur	Auto, Helligkeit, Kontrast, Sättigung; Bilder können mit externen Programmen (Google Nik Collection) aus der Bookfactory-Software heraus nachbearbeitet und direkt wieder eingefügt werden.
Bildefeffekte	Verschiedene Effektfiter auf die Bilder anwendbar: Sepia, Toaster, Gotham, Nashville, Lomo, Kelvin, Greyscale, Sharpen Soft, Sharpen Strong; Möglichkeit, eigene Effekte zu erstellen
Transparenz	Deckkraft von 100–0%, Freisteller mit PNG-Format möglich
Bildformen (Bildstile)	Verschiedene Formen stehen zur Verfügung: Herzen, Tiere Zahlen, Pfeile, Blumen, Wolken, Tropfen usw. Geometrische Formen: Kreis, Rechteck mit abgerundeten Ecken, Dreieck, Fünfeck, Sechseck, Achteck, Wappenschild usw.
Bildmasken (Schablone)	Verschiedene Schablonen mit Verläufen gegen Weiss. Bilder werden gegen den Rand abgesoftet.
Bilderrahmen	Einfarbige Bildrahmen bis 10 mm Breite. Unter Bildstil sind künstlerische Bilderrahmen wählbar: Vintage, Polaroïd, Stoff, Holz, Grafisch, Gemalt
Schatten	Grössen und Abstände frei definierbar. Schattengrösse: max. 20 mm, Abstand links, rechts, oben, unten: –5 mm bis +5 mm, Deckkraft 0–100%
Spiegelung	Horizontal und vertikal
Bildinformationen	Aktuelle Druckauflösung in ppi und Anzahl Pixel in L × B des Bildes

Texte	
Textimport	Per copy/paste aus anderen Programmen möglich
Schriften	57 Schriften, die fester Bestandteil der Software sind. Schriften vom eigenen Desktop können nicht verwendet werden.
Stilverlinkung	Unterschiedlich ausgebaute Stilverlinkung mit B (fett), I (kursiv), U (unterstreichen) und F (durchstreichen)
Textstile	Textstile für Titel, Grundschrift, Bildlegenden können gespeichert und abgerufen werden
Tabulatoren	Linke, rechte und mittige Ausrichtung, Textränder verstellbar
Aufzählungen	Aufzählungszeichen beliebig definierbar, z. B. Punkte, Striche, 1., 2., 3, a), b), c)
Transparenz	Deckkraft von 0–100%
Schriftgrösse	8 bis 288 Punkt in 16 Stufen direkt anwählbar. Numerische Grössenwahl bis 300 Punkt
Zeilenabstand	Nicht definierbar
Absatzabstand	Nicht definierbar
Ausrichtung	Linksbündig, rechtsbündig, Mittelachse, Blocksatz
Trennprogramm	Kein Trennprogramm, Trennungen von Hand mit Bindestrich möglich
Textausrichtung	Textzeilen können in der Textbox oben, mittig oder unten ausgerichtet werden
Rechtschreibprüfung	Deutsch (Deutschland), Deutsch (Schweiz), Englisch, Französisch, Italienisch
Symbole	Emoji oder Symbole über Tastatureinstellungen/Zeichentabelle möglich
Schatten	Grössen und Abstände frei definierbar. Schattengrösse: max. 20 mm, Abstand links, rechts, oben, unten: –5 mm bis +5 mm, Deckkraft 0–100%
Textrahmen	Einfarbige Bildrahmen bis 10 mm Breite.
Textbox-Füllung	Farben frei definierbar, Deckkraft von 0–100%

Linien	
Linienbox	Linie ist in Form einer Linienbox platzierbar
Liniedicke, Länge	Numerisch in mm definierbar, max. 20 mm; Länge durch Ziehen der Linienbox
Linienart	6 Linienarten, durchgezogen, gestrichelt, punktiert, strichpunktiert
Linienende	Gerade oder abgerundet
Form	36 Pfeile oder Formen am Beginn oder Ende der Linie
Transparenz	Deckkraft Linie von 100–0%

Farben	
Definition	Die Eingabe von Farben ist nach versch. Farbmodellen in RGB, CMYK, Graustufen, HSV numerisch oder nach optisch möglich. Mit Pipette kann Farbe von einem Bild auf eine Farbfläche (Text-/Bildbox) übertragen werden.
Verläufe	Farbverläufe nicht möglich

Hintergrund	
Motive	Zu verschiedene Kategorien können Vorlagenpakete heruntergeladen werden: Ferien und Urlaub, Sport, Familie, Feste und Feiern, Fotografie, Jahreszeiten, Länder, Verschiedenes. Sie enthalten Struktur-Hintergründe, die sich in der Kombination mit eigenen Fotos eignen.
Layout	Hintergründe sind nicht editierbar. Hintergrundbilder sind nicht in Bildboxen, sondern nur als Hintergrund anwendbar.

Clipart	
Motive	Zu den Vorlagenpaketen passende Clipart-Bilder, die Sticker genannt werden. Die Sticker sind freigestellt
Layout	Sticker können in Position, Grösse und Drehung verändert werden. Farblich können sie nicht editiert werden.

Seitenzahlen	
Position	Im Eck: aussen oben, aussen unten; in der Mitte: oben, seitlich, unten
Formatierung	1 -1- [1]. Grössen und Schriften wie Texte formatierbar
von ... bis ...	Seitenzahlen sind von Seite ... bis Seite ... möglich
Einschränkungen	Seitenzahlen liegen immer auf oberster Ebene, keine Transparenz möglich

Produktinformationen «on the fly»	
Informationen	Produktkategorie, Format, Papier, Material Cover, Seitenzahl und Preis werden angezeigt

# Fotobuchportal cewe-fotobuch.ch

Stand: 1. April 2017, Version 6.1.5

Software /Allgemein	
Software lokal für PC / Mac	Mac OS, Windows und Linux
Software für Tablet-App	iOS und Android
E-Book-Lösung für Tablet	-
Speicherung	Fotobuch-Datei wird mit dem Suffix .mcf und in einem dazugehörigen Verzeichnis gespeichert. Datei ist auf dem Desktop sichtbar und kann nur mit «Meine CEWE FOTOWELT» wieder geöffnet werden. «Speichern unter ...» auf externes Speichermedium ist möglich
Cloud	Keine Funktionalität über Cloud, Software läuft lokal, über Partner stehen Online-Editoren zur Verfügung
Drucken	Ja
Rückgängig-Funktion	Beliebig viele Schritte
Druckvorschau	Ja
Bilder sammeln	Im Fotobuch plazierte Bilder können nicht in einen separaten Ordner gesammelt werden, sie sind jedoch im mcf-Verzeichnis als Kopie vorhanden.
Bildkorrektur	Bildoptimierung pro Bild oder gesamt anklickbar. Umfangreiche Möglichkeiten für Bildkorrekturen, Farbeffekte, Stilisierungseffekte und Verzerrungseffekte.
Farbprofile	Eingefügte Farbprofile von Kameras (sRGB, Adobe RGB) werden beibehalten.
Softwaresprache	DE, FR, IT
Erscheinungsbild	Oberfläche in 5 Helligkeitsstufen, Werkzeugleisten in 3 Grössen
Hilfefunktionen	Fotobuchassistent eingebettet, Online-Forum, Videotutorials, Online-Seminare, Online-Handbuch
PDF-Workflow	-
Kontakt	CEWE Stiftung & Co. KGaA, Meerweg 30-32, D-26133 Oldenburg, Niederlassung Schweiz: CEWE AG Hochbordstr. 9, 8600 Dübendorf
Nachhaltigkeit	FSC-Zertifizierung für nachhaltige Waldwirtschaft, ISO1401-Umweltmanagement-System, Blauer Engel für energiebewussten Rechenzentrumsbetrieb, erfolgreicher Klimaschutz vom Carbon Disclosure Project bestätigt

Fotobücher Digitaldruck							
Kategorie	Grösse/Name	Innenseiten cm (B×H)	Anzahl Seiten	Papier Innenseiten	Papier Einband	Laminage Einband	Material Einband optional
Hardcover-Klebebindung	Compact Panorama	19 × 15	26-74	200 g/m <sup>2</sup> mattes Papier, optional Hochglanzveredelung; oder 170g/m <sup>2</sup> premium-matt	Gestrichenes Bilderdruckpapier 150 g/m <sup>2</sup>	Matt, bei Hochglanzveredelung glänzend	-
	Quadratisch	21 × 21	26-98				
	Gross	21 × 28	26-178				
	Gross Panorama	28 × 21					
	XL	30 × 30					
	XXL	28 × 36					
XXL Panorama	38 × 29		Leinen, Leder				
Softcover-Klebebindung	Mini	15 × 11	26-74	150 g/m <sup>2</sup> mattes Papier, optional Hochglanzveredelung	Gestrichener Bilderdruckkarton	Keine Angaben	-
	Compact Panorama	19 × 15					
	Quadratisch	21 × 21	26-98				
	Gross	21 × 28	26-130				
	Gross Panorama	28 × 21					
Spiralheftung	Nicht im Angebot						
Hardcover-Flatbind	Mit Digitaldruck nicht im Angebot – nur mit Fotopapierbelichtung						

Fotobücher Fotopapier							
Kategorie	Grösse / Name	Innenseiten cm (B×H)	Seiten	Papier Innenseiten	Papier Einband	Laminage Einband	Material Einband optional
Hardcover-Flatbind	Compact Panorama	19 × 15	26-74	Fotopapier matt oder glänzend	Wie Inhalt	Mattes Papier: matte Laminage, glänzendes Papier: glänzende Laminage	-
	Quadratisch	21 × 21	26-98				
	Gross	21 × 28	26-114				
	Gross Panorama	28 × 21					
	XL	30 × 30					
	XXL Panorama	38 × 29					26-98

Gestaltung	
Gestaltungsraster	Häuschen, Häuschenbreite frei editierbar 1–50 mm; Drittelsraster in jedem Bild einblendbar
Gestaltungsfreiheit	Positionen, Breite, Höhe, Transparenz, Winkel, Farben, Schiftgrößen, können numerisch definiert werden
Ebenenkontrolle	Text- und Bildboxen können «ganz nach hinten» oder «ganz nach vorn» verschoben werden
Hilfslinien	Keine Hilfslinien, aber Ausrichtungsfunktionen, um Objekte zu alinieren
Änderung	Fotobuchformate können «on the flow» geändert werden
Layoutvorlagen	Ganzes Sortiment an Vorlagen, eigene Vorlagen können gespeichert werden
Autom. Abfüllen	Automatisches Abfüllen von Bildern möglich

Umschlag	
Bild	Wie im Inhalt freies Gestalten möglich
Text	Wie im Inhalt freies Gestalten möglich
Buchrücken	Schrift aus dem eigenen Schriftsortiment, Grösse je nach Buchrückendicke
Laminage	Je nach Buchtyp glänzend oder matt, wird in der Software nicht zur Wahl angeboten
Materialien	Bei Fotobuch im Digitaldruck, Format XXL Panorama, Leinen oder Leder möglich
Prägung	–

Vorsatzblatt bei Fotobüchern im Digitaldruck	
Papier	Keine Wahlmöglichkeit

Bilder	
Bildimport	Bildimport ab Harddisk, ext. Speichermedium, Apple Fotos, Cloud-Dienste (Flickr, Instagram und Facebook)
Bildordner	Selektion von Bildern unterschiedlicher Quelle in der Bildleiste im Projekt
Synchronisierung	Synchronisation oder Aktualisierung der Bildordner bei geändertem Inhalt
Verwendete/nicht verwendete Bilder	Werden in den Alben (Ordner) mit Häkchen markiert
Bildformate	JPEG, TIFF, PNG (mit Transparenz). Kein Import von PSD, RAW, BMP
Bildpositionierung	Ausschnitt, Grösse und Drehung frei einstellbar
Warnhinweise	Mit drei Smileys bei jedem Bild: gut, genügend, ungenügend (dafür auch Warndreieck sichtbar)
Bildkorrektur	Umfangreiche Möglichkeiten für Bildkorrekturen: Rote-Augen, Zuschneiden, Horizontal spiegeln, Vertikal spiegeln, Horizont korrigieren, Helligkeit und Kontrast, Hintergrundbild, Weichzeichner, Bewegungsunschärfe.
Bildeffekte	Farbeffekte: Sepia, Graustufen, Umfärben, Graustufen, Tontrennung, Gammakorrektur, Invertieren, Transparenz. Stilisierungseffekte: Starke Konturen, Schwache Konturen, Ölgemälde, Kohlezeichnung, Körnung, Poster, 3D-Kacheln, Verpixeln, Collage, Relief. Verzerrungseffekte: Implosion, Explosion, Wasserringe, Sprüheffekt, Verwirbelung, Kreisbogen, Prismenlinsen, Wellenverformung
Transparenz	Deckkraft von 0–100%
Bildformen	Rechteckige Bilder
Bildmasken	81 Masken, 46 Bildrahmen, Zusatzpakete können heruntergeladen werden
Bilderrahmen	Numerische Einstellung (Rahmenfarbe, Rahmendicke)
Schatten	Numerische Einstellung (Farbe, Entfernung, Intensität, Unschärfe)
Spiegelung	Horizontal/vertikal
Bildinformationen	Aktuelle Auflösung als 3 verschiedene Smileys sichtbar: gut, genügend, ungenügend

Texte	
Textimport	Per copy/paste aus anderen Programmen möglich
Schriften	Schriften, die auf dem eigenen Desktop zur Verfügung stehen
Stilverlinkung	Anwählen aller Schriften, die auf dem Desktop zur Verfügung stehen
Textstile	–
Tabulatoren	fixe Tabstopps
Aufzählungen	–
Transparenz	Von 0–100%
Schriftgrösse	6 bis 320 Punkt in 24 Stufen direkt anwählbar. Numerische Grössenwahl 1 bis 320 Punkt
Zeilenabstand	Nicht definierbar
Absatzabstand	Nicht definierbar
Ausrichtung	Linksbündig, rechtsbündig, Mittelachse, Blocksatz
Trennprogramm	Kein Trennprogramm, Trennungen von Hand mit Bindestrich möglich
Textausrichtung	Funktion fehlt, Textzeilen in der Textbox oben, mittig oder unten auszurichten
Rechtschreibprüfung	optional aktivierbar
Symbole	Emoji oder Symbole über Tastatureinstellungen/Zeichentabelle möglich
Schatten	Einstellungen von Abstand, Farbe, Intensität, Unschärfe, Überstand
Textkontur	Bis 10 mm, in den Farben frei definierbar
Textbox-Füllung	In den Farben frei definierbar



<b>Linien</b>	
Linienfunktionen	Linien sind als Clipart-Bilder vorhanden, wie ein Bild skalierbar, nicht numerisch definierbar

<b>Farben</b>	
Definition	Die Eingabe von Farben ist nach Farbrad, Farbreger, Farbpalette, Bildpaletten, Stifte, möglich. Eingabe von numerischen Werten in RGB, CMYK, HSV, Graustufen. Mit Pipette kann Farbe von einem Bild auf eine Farbfläche (Text-/Bildbox) übertragen werden.
Farbverläufe	-

<b>Hintergrund</b>	
Motive	Grosses Sortiment an Hintergrundmotiven in den Kategorien: Baby, Blumen, Einschulung, Farben, Ferien, Garten, Geburtstag, Handarbeiten, Hochzeit, Jubiläum, Kinder, Kochen, Kommunion und Konfirmation, Liebe, Länder, Multicolor, Muster, Natur, Schulabschluss, silberne und goldene Hochzeit, Sommerferien, Sport, Städte, Taufe, Texturen, Tiere, Weihnachten, Winterferien.
Layout	Hintergründe sind nicht editierbar. Hintergrundbilder sind nicht in Bildboxen, sondern nur als Hintergrund anwendbar.

<b>Clip-Art</b>	
Motive	Grosses Sortiment an Clipart-Bildern in den Kategorien: Baby, Bordüren, Blumen, Farben, Ferien, Formen, Geburtstag, Hochzeit, Jubiläum, Kindergeburtstag, Liebe, Linien, Länder, Ostern, Pfeile, Rahmen, Scrap Design, Sommerferien, Spielkarten, Städte, Tiere, Weihnachten
Layout	Sticker können in Position, Grösse, Drehung, Farbe und Transparenz verändert werden.

<b>Seitenzahlen</b>	
Position	Oben zentriert, unten zentriert, oben aussen, unten aussen, frei definierbar
Formatierung	1, 2, 3, I, II, i, ii, iii, a, b, c, A, B, C. Grössen und Schriften wie Texte formatierbar
von ... bis ...	Seitenzahlen sind von Seite ... bis Seite ... nicht möglich
Einschränkungen	Seitenzahlen liegen immer auf oberster Ebene, keine Transparenz der Schriftfarbe möglich

<b>Produktinformationen</b>	
Informationen	Produktkategorie, Format, Seitenzahl und Preis werden angezeigt

# Fotobuchportal Fuji.ch

Stand: 1. April 2017, Version 1.6.20

Software /Allgemein	
Software lokal für PC / Mac	iOS und Win
Software für Tablet-App	iOS und Android
E-Book-Lösung für Tablet	-
Speicherung	Fotobuch-Datei wird innerhalb der Software verschlüsselt gespeichert. Datei ist nicht auf dem Desktop sichtbar und kann nur mit «Fujifilm Bestellsoftware» wieder geöffnet werden. «Speichern unter ...» auf externes Speichermedium ist nicht möglich. Speicherung via Cloud möglich.
Cloud	Aus Browser heraus Fotobuch gestalten und bestellen. Fotobuch in der Cloud speichern.
Drucken	-
Rückgängig-Funktion	beliebig viele Schritte
Druckvorschau	ja
Bilder sammeln	Im Fotobuch plazierte Bilder können nicht in einen separaten Ordner gesammelt werden.
Bildkorrektur	Bildoptimierung nur pro Bild möglich. Helligkeit, Kontrast, Farbsättigung mit Schieberegler
Farbprofile	Eingefügte Farbprofile von Kameras (sRGB, Adobe RGB) werden beibehalten.
Softwaresprache	Deutsch
Erscheinungsbild	nicht veränderbar
Hilfefunktionen	-
PDF-Workflow	-
Kontakt	Fujifilm (Schweiz) AG, Niederhaslistrasse 12, 8157 Dielsdorf
Nachhaltigkeit	keine Angaben

Fotobücher Digitaldruck							
Bindung	Grössen	Innenseiten cm (B×H)	Seiten	Innenseiten Papiere	Einband	Laminage	Material Einband optional
Hardcover-Klebebindung	A5 Panorama	10×10	24-64	200 g/m <sup>2</sup> mattes Papier	wie Inhalt	glänzend	-
	Quadratisch	20×20	24-120				
	A4 hoch	13×13					
Softcover-Klebebindung	A5 Panorama	19×14,5	24-64	200 g/m <sup>2</sup> mattes Papier	wie Inhalt	glänzend	-
Softcover-Drahtheftung	A6	14,5×10	16-48	200 g/m <sup>2</sup> mattes Papier	wie Inhalt	-	-
	A5 Panorama	19×14,5					
Spiralheftung	-						
Hardcover-Flatbind	- (nur mit Fotopapierbelichtung)						

Fotobücher Fotopapier								
Bindung	Grössen	Innenseiten cm (B×H)	Seiten	Papiere	Einband	Laminage	Material Einband optional	
Hardcover-Flatbind	Mini	10×10	18-80	Fotopapier matt oder glänzend	wie Inhalt	mattes Papier: matte Laminage, glänzendes Papier: glänzende Laminage	6 Einbandmaterialien in je 3 Farben/Strukturen, matt und glänzend	
	Mini	10×15						
	Mini	13×13						
	Mini	13×17						
	Quadratisch	18,8×18,8	24-72					Screen für Video im Einband eingebunden
	Quadratisch (Video)	18,8×18,8						
	A4 hoch	21,2×29						
	A4 Panorama	28×18,8						
	Quadratisch	29×29						
	A3 Panorama	42,6×29						
					wie Inhalt			

Gestaltung	
Gestaltungsraster	Nicht im Angebot. Rand kann von 0 bis 20 mm definiert, Bilder und Texte können darauf eingerastet werden.
Gestaltungsfreiheit	Positionen, Grössen und Winkel können numerisch definiert werden. Doppelseitiges Bild in Bildbox nur beim Umschlag möglich. Im Inhalt ist doppelsetiiges Bild nur als Hintergrund möglich. Texte können nicht über den Bund laufen.
Ebenenkontrolle	Bildboxen können «ganz nach hinten» oder «ganz nach vorn» verschoben werden. Textboxen liegen immer zuvorderst.
Hilfslinien	Keine Hilfslinien. Ausrichtungsfunktion, um Objekte zu alinieren oder einzumitten.
Änderung	Seitenzahl ist änderbar. Fotobuchformat kann nicht «on the flow» geändert werden.
Layoutvorlagen	ganzes Sortiment an Vorlagen, eigene Vorlagen können gespeichert werden.
autom. Abfüllen	automatisches Abfüllen von Bildern möglich

Umschlag	
Bild	wie im Inhalt freies Gestalten möglich
Text	wie im Inhalt freies Gestalten möglich
Buchrücken	Schrift aus dem eigenen Schriftsortiment. Für zu grosse Schriften kein Warnfeld.
Laminage	wird in der Software nicht zur Wahl angeboten. Mattes Inhaltspapier: matte Laminage, glänzendes Inhaltspapier: glänzende Laminage
Materialien	Bei Fotopapier-Fotobüchern mit Hardcover-Flatbind werden 6 Einbandmaterialien in je 3 Farben/Strukturen, matt und glänzend angeboten
Prägung	-

Vorsatzblatt bei Fotobüchern im Digitaldruck	
Papier	keine Wahlmöglichkeit

Bilder	
Bildimport	Bildimport ab Harddisk, ext. Speichermedium, Cloud, Facebook
Bildordner	Keine gleichzeitige Selektion von Bildern unterschiedlicher Quelle möglich
Synchronisierung	Synchronisation oder Aktualisierung der Bildordner bei geändertem Inhalt möglich.
Verwendete/nicht verwendete Bilder	werden in den Alben (Ordner) mit Häkchen markiert
Bildformate	JPEG, PSD, TIFF, BMP, PNG (ohneTransparenz). Kein Import von RAW und PDF
Bildpositionierung	Ausschnitt, Grösse und Drehung numerisch und handisch einstellbar
Warnhinweise	Warndreieck mit Ausrufezeichen. Keine weiteren Angaben.
Bildkorrektur	Helligkeit, Kontrast, Farbsättigung mit Schieberegler
Bildeffekte	Fotoeffekte: Schwarz-Weiss, Sepia, Heller, Dunkler, Farbenreich, Moody, Hoher Kontrast, Niedriger Kontrast, Wärmer, Kälter, Stylish Pink
Transparenz	-
Bildformen	rechteckige Bilder
Bildmasken	-
Bilderrahmen	30 verschiedene Themen: individuelles Design, Jugendstil, Herbstzeit, Schick & Edel, Kinder, Flowerpower, Modern Love, Frühling, Bergsommer, Sommer/Sonne/Strand, Technik, Städtetrip, Reise in die Natur, Retro, Winterzauber, Baby Jun ge, Baby Mädchen, Ostern, Illustriertes Buch, Papier, Pastell, Textile, Hochzeit Elegant, Weihnachten 1, 2, 3 und 4, Decoeffekte, Rahmen, Ecken
Schatten	-
Spiegelung	horizontal
Bildinformationen	-

Texte	
Textimport	per copy/paste aus anderen Programmen möglich
Schriften	Anwählen aller Schriften, die auf dem Desktop zur Verfügung stehen
Stilverlinkung	Keine Schriftstile anwählbar.
Textstile	B (für bold) und I (für Italic)
Tabulatoren	-
Aufzählungen	-
Transparenz	-

Schriftgrösse	4 bis 320 Punkt in 59 Stufen direkt anwählbar. Numerische Grössenwahl 1 bis über 3000 Punkt
Zeilenabstand	«automatisch» und von 4 bis 320 Punkt frei definierbar
Absatzabstand	ist nicht definierbar
Ausrichtung	linksbündig, rechtsbündig, Mittelachse
Trennprogramm	kein Trennprogramm, Trennungen von Hand mit Bindestrich möglich
Textausrichtung	Funktion fehlt, Textzeilen in der Textbox oben, mittig oder unten auszurichten
Rechtschreibprüfung	–
Symbole	Emoji oder Symbole über Tastatureinstellungen / Zeichentabelle möglich
Schatten	–
Texkontur	–
Textbox-Füllung	–

### Linien

Linienfunktionen	–
------------------	---

### Farben

Definition	Es werden 52 vorgegebene Farben auf Kacheln angeboten, die anwählbar sind.
Farbverläufe	–
technisches Schwarz	Der Schwarzton ist mit 100% Schwarz / ? Cyan / ? Magenta definiert

### Hintergrund

Motive	31 verschiedene Themen: individuelles Design, Jugendstil, Herbstzeit, Schick & Edel, Kinder, Flowerpower, Modern Love, Im Grünen, Frühling, Bergsommer, Sommer/Sonne/Strand, Technik, Städtrip, Reise in die Natur, Retro, Winterzauber, Baby Junge, Baby Mädchen, Ostern, Illustriertes Buch, Papier, Pastell, Textile, Hochzeit Elegant, Weihnachten 1, 2, 3 und 4, Einfarbig, Motive, Grafiken
Layout	Hintergründe sind nicht editierbar. Hintergrundbilder sind nicht in Bildboxen, sondern nur als Hintergrund anwendbar.

### Clip-Art

Motive	Grosses Sortiment an Clipart-Bildern in den Kategorien: Baby, Bordüren, Blumen, Farben, Ferien, Formen, Geburtstag, Hochzeit, Jubiläum, Kindergeburtstag, Liebe, Linien, Länder, Ostern, Pfeile, Rahmen, Scrap Design, Sommerferien, Spielkarten, Städte, Tiere, Weihnachten
Layout	Sticker können skaliert werden

### Seitenzahlen

Position	–
Formatierung	–
von ... bis ...	–
Einschränkungen	–

### Produktinformationen

Informationen	Produktkategorie, Format und Preis werden angezeigt
---------------	---

### Vergleichspreis für 64 Seiten Inhalt, A4 Hochformat, Hardcover

Digitaldruck	Fr. 59.90
Fotopapier	Fr. 94.90

# Fotobuchportal ifolor.ch

Stand: 1. April 2017, Version 3.1.1

Software / Allgemein	
Software lokal für PC/Mac	Mac OS und Windows: ifolor Designer
Software für Tablet-App	iOS und Android
E-Book-Lösung für Tablet	Apple iBooks, ePub
Speicherung	Fotobuch-Datei wird mit dem Suffix .ifolordesigner gespeichert. Datei ist nicht auf dem Desktop sichtbar und kann nur mit ifolor Designer wieder geöffnet werden. «Speichern unter ...» auf externes Speichermedium ist nicht möglich.
Cloud	keine Funktionalität über Cloud, Software funktioniert lokal
Drucken	–
Rückgängig-Funktion	beliebig viele Schritte
Druckvorschau	ja
Bilder sammeln	Im Fotobuch platzierte Bilder können nicht in einen separaten Ordner gesammelt werden. Es existiert ein Leuchttisch (Reiter: «Bilder»)
Bildkorrektur	Umfangreiche Möglichkeiten für Bildkorrekturen: Farben, Effekte, Begradigen, Drehen, Ausschnitt, Rote Augen, Tilt-Shift. Bildoptimierung beim Bildimport in «Einstellungen» anwählbar. Bildoptimierung gesamt beim Bestellvorgang. Bildoptimierung auch individuell (rechte Maustaste) und auf Projektebene (i-Button) verfügbar
Farbprofile	Eingefügte Farbprofile von Kameras (sRGB, Adobe RGB) werden beibehalten. Farbprofile, die auf dem Desktop gespeichert sind, können verwendet werden.
Softwaresprache	DE, EN, IT, FR, FI, NL, SE, NO
Erscheinungsbild	fest vorgegeben
Hilfefunktionen	Onlinehilfe eingebettet
PDF-Workflow	–
Kontakt	Ifolor AG, Sonnenwiesenstrasse 2, 8280 Kreuzlingen, T 071 686 54 54
Nachhaltigkeit	Swiss Climate (CO <sub>2</sub> -neutral)

Fotobücher Digitaldruck							
Kategorie	Grösse / Name	Innenseiten cm (B×H)	Anzahl Seiten	Papier Innenseiten	Papier Einband	Laminage Einband	Material Einband optional
Hardcover-Klebebindung	Deluxe, A5 quer	21 × 14,8	26–132	Keine Angaben	Digital bedruckt	Keine Angaben	–
	Deluxe, 21×21	21 × 21					
	Deluxe, A4 quer	29,7 × 21	Glänzend, Hochglanzveredelung				
	Deluxe, A4 hoch	21 × 29,7					
	Deluxe, A3 quer	42 × 29,4		26–132			
Softcover-Klebebindung	Soft, A4 hoch	21 × 29,7	26–132	Keine Angaben	Papierstärke 270 g/m <sup>2</sup>	–	–
	A5, Querformat	21 × 14,8					
	A4, Hochformat	21 × 29,7					
Spiralheftung	Pocket, A6 quer	14,8 × 10,5	24–84	Keine Angaben	Transparenter Buchdeckel aus Kunststoff	–	–
	Easy, A5 quer	21 × 14,8					
	Easy, A5 hoch	14,8 × 21					
	Spiral, A4 quer	29,7 × 21					
	Spiral, A4 hoch	21 × 29,7					
Hardcover-Flatbind	Mit Digitaldruck nicht im Angebot – nur als Fotobuch mit Fotopapier verfügbar						

Fotobücher Fotopapier							
Kategorie	Grösse / Name	Innenseiten cm (B×H)	Anzahl Seiten	Papier Innenseiten	Papier Einband	Laminage Einband	Material Einband optional
Hardcover-Flatbind	Premium Fotopapier, A4 quer	29,6 × 20,7	26–120	Fotopapier matt oder glänzend	Digital bedruckt	Matt oder glänzend	–
	Premium Fotopapier, A4 hoch	20,7 × 29,7					
	Premium Fotopapier, 28 × 28	28 × 28	36–84				
	Premium Fotopapier, A3 quer	42,4 × 30,5	26–72				

<b>Gestaltung</b>	
Gestaltungsraster	–
Gestaltungsfreiheit	Positionen, Breite, Höhe, Transparenz, Winkel, Farben, Schiftgrössen, Linien können u. a. numerisch definiert werden
Ebenenkontrolle	Text- und Bildboxen können «ganz nach hinten» oder «ganz nach vorn» verschoben werden
Hilfslinien	Hilfslinien horizontal und vertikal in der Formatmitte, Hilfslinien relativ zu Bildkanten und anderen Objekten
Änderung	Mit rechter Maustaste auf Projekt «Fotobuch wechseln ...»
Layoutvorlagen	ganzes Sortiment an Vorlagen, eigene Vorlagen können gespeichert werden
Autom. Abfüllen	Mit Checkbox «Projekt-Assistent» möglich

<b>Umschlag</b>	
Bild	Bilder können wie im Inhalt gestaltet werden, Formatvorlagen vorhanden
Text	Texte können wie im Inhalt gestaltet werden
Buchrücken	Schrift aus dem eigenen Schriftsortiment, Grösse je nach Buchrückendicke
Laminage	Je nach Buchtyp glänzend oder matt, sowohl bei Projekterstellung sowie nachträglich (i-Button auf Projekt)
Materialien	Stehen nicht zur Auswahl
Prägung	–

<b>Vorsatzblatt bei Fotobüchern im Digitaldruck</b>	
Papier	weiss, keine Wahlmöglichkeit

<b>Bilder</b>	
Bildimport	Bildimport ab Harddisk, ext. Speichermedium, Facebook, Apple Fotos, Apple iPhoto, Apple Aperture, Adobe Lightroom
Bildordner	Selektion von Bildern unterschiedlicher Quelle in der Bildleiste im Projekt
Synchronisierung	Synchronisation oder Aktualisierung der Bildordner bei geändertem Inhalt
Verwendete/nicht verwendete Bilder	Werden in den Alben mit Häkchen markiert
Bildformate	JPEG, JPEG 2000, PNG, BMP, TIFF, GIF (kein Import: PSD, RAW)
Bildpositionierung	Ausschnitt, Grösse und Drehung frei einstellbar
Warnhinweise	Auflösung akzeptabel, Auflösung zu gering
Bildkorrektur	Umfangreiche Möglichkeiten für Bildkorrekturen: Farben, Effekte, Begradigen, Drehen, Ausschnitt, Rote Augen, Tilt-Shift. Bildoptimierung beim Bildimport in «Einstellungen» anwählbar. Bildoptimierung gesamt beim Bestellvorgang. Bildoptimierung auch individuell (rechte Maustaste) und auf Projektebene (i-Button) verfügbar
Bildeffekte	Effektfilter auf die Bilder anwendbar. Standard: S/W, Sepia, Vignette, Maske, Unschärf, Leuchten; Kunst: Comic-Heft, Wärmekamera, Buntstift, Altes Foto, Verpixeln, Pop-Art; Retro: Hippie Times, Seventies, Fairy Tale, Mission to Mars, Walden, Nashville
Transparenz	Nicht möglich, Freisteller mit PNG-Format möglich
Bildformen	rechteckige Bilder
Bildmasken	Herzform, Kreisform mit Verläufen gegen Weiss. Bilder werden gegen den Rand abgesoftet.
Bilderrahmen	Verschiedene Bilderrahmen, visuell mit Schieberegler variierbar
Schatten	visuell mit Schieberegler leicht variierbar
Spiegelung	Image Editor im «Drehen» Menü
Bildinformationen	aktuelle Auflösung in ppi nicht verfügbar

<b>Texte</b>	
Textimport	Per copy/paste aus anderen Programmen möglich
Schriften	Schriften, die auf dem eigenen Desktop zur Verfügung stehen
Stilverlinkung	Anwählen aller Schriften, die auf dem Desktop zur Verfügung stehen
Textstile	Textstile für Titel, Grundschrift, Bildlegenden können gespeichert und abgerufen werden
Tabulatoren	Linke, rechte und mittige Ausrichtung, Textränder verstellbar
Aufzählungen	Aufzählungszeichen beliebig definierbar, z. B. Punkte, Striche, 1., 2., 3, a), b), c)
Transparenz	–
Schriftgrösse	9 bis 288 Punkt in 19 Stufen direkt anwählbar
Zeilenabstand	Frei definierbar
Absatzabstand	Frei definierbar
Ausrichtung	Linksbündig, rechtsbündig, Mittelachse, Blocksatz
Trennprogramm	Kein Trennprogramm, Trennungen von Hand mit Bindestrich möglich
Textausrichtung	Textzeilen können in der Textbox oben, mittig oder unten ausgerichtet werden
Rechtschreibprüfung	In 22 Sprachen
Symbole	Emoji oder Symbole über Tastatureinstellungen/Zeichentabelle möglich
Schatten	Ja
Textrahmen	–
Textbox-Füllung	–

<b>Linien</b>	
Linienfunktionen	-

<b>Farben</b>	
Definition	Die Eingabe von Farben ist nach Farbrad, Farbreger, Farbpalette, Bildpaletten, Stifte, möglich. Eingabe von numerischen Werten in RGFB, CMYK, HSV, Graustufen. Mit Pipette kann Farbe von einem Bild auf eine Farbfläche (Text-/Bildbox) übertragen werden.
Farbverläufe	über zwei frei definierbare Farben möglich

<b>Hintergrund</b>	
Motive	Zu verschiedene Kategorien kann ein grosses Sortiment an Hintergrundmotiven herunterladen werden: Allgemein, Baby, Farben, Ferien, Hochzeit, Strukturen.
Layout	Hintergründe sind nicht editierbar. Hintergrundbilder sind nicht in Bildboxen, sondern nur als Hintergrund anwendbar. Ein eigenes Bild kann als Hintergrund definiert und entsprechend bearbeitet werden

<b>Clipart</b>	
Motive	Zu verschiedene Kategorien kann ein grosses Sortiment an Clipart-Bildern herunterladen werden: Allgemein, Baby, Comic, Feiern, Ferien, Halloween, Hochzeit, Kochen, Ostern, Reisen, Sport, Sprechblasen, Weihnachten.
Layout	Sticker können in Position, Grösse und Drehung verändert werden. Farblich können sie nicht editiert werden.

<b>Seitenzahlen</b>	
Position	feste Position: unten aussen
Formatierung	Grössen und Schriften wie Texte formatierbar
von ... bis ...	-
Einschränkungen	Seitenzahlen liegen immer auf oberster Ebene, keine Transparenz möglich

<b>Produktinformationen «on the fly»</b>	
Informationen	Produktkategorie, Format u. Seitenzahl werden über i-Button auf Projekt, Preis wird im Warenkorb angezeigt